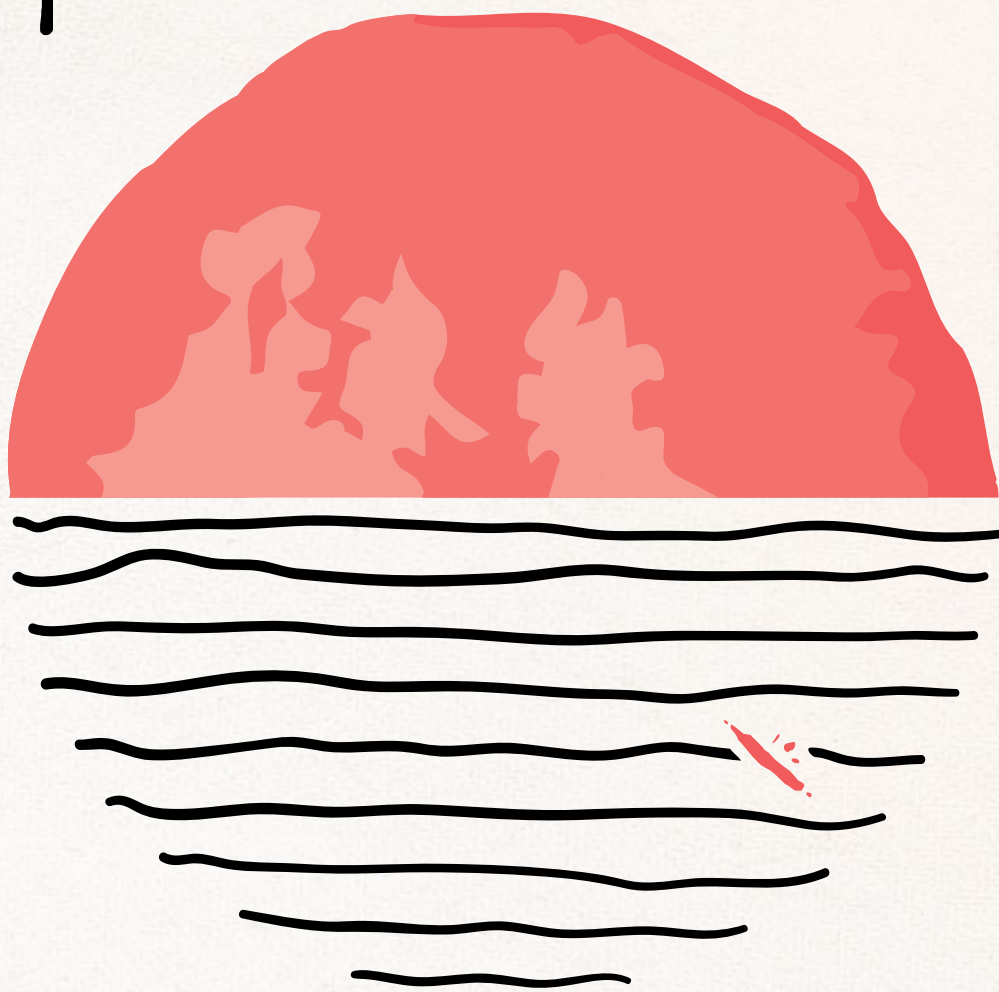
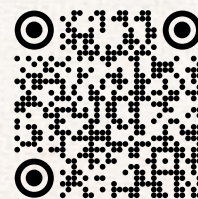


# FESTIVAL DU CINÉMA DE LA FOA 2024



CINÉMA CALÉDONIEN  
COURTS-MÉTRAGES & CLIPS



L'association du Festival du Cinéma de La Foa exprime tout son soutien aux personnes touchées par les événements actuels.

Dans ce contexte, il n'était pas envisageable de conserver toutes les propositions habituelles du festival, sur l'ensemble des trois provinces.

Maintenir les dispositifs liés aux courts-métrages et aux clips calédoniens était cependant essentiel, pour valoriser l'engagement des professionnels et maintenir le nôtre, en diffusant leurs films et en récompensant leur travail, grâce à nos partenaires.

Nous remercions pour leur compréhension les nombreux professionnels sollicités dans le cadre de la version initiale de cette 26e édition, notamment les invités qui devaient se joindre à nous.

Prenez soin de vous.

## PARTENAIRES

**Nous remercions chaleureusement les partenaires qui accompagnent l'édition 2024, dans sa version modifiée :**

Le Centre National de la Cinématographie et de l'image animée  
 Le Haut-Commissariat de la Nouvelle-Calédonie et la Mission aux Affaires Culturelles  
 Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie  
 La province Sud et son Bureau d'accueil des tournages  
 La province Nord  
 La province des Iles Loyauté  
 La commune de La Foa  
 La commune de Farino  
 Nouvelle-Calédonie la 1ère  
 CANAL+ Calédonie  
 CALEDONIA  
 Mobilis et l'OPT-NC  
 Groupama Pacifique  
 La SACENC  
 Le Cinéma de La Foa  
 Le Ciné City  
 Cinéma d'ici et d'ailleurs  
 L'Association Calédonienne des Producteurs de Fiction  
 L'Association Jeunes et Toiles  
 L'Agence du court métrage de Paris

**Ainsi que les partenaires qui avaient accepté de soutenir la version initiale du festival :** la Ville de Nouméa, la Ville de Païta, la Ville de Bourail, le SIVM Sud, Aircalin, le Méridien resort & spa, le Centre culturel Tjibaou, le Rex Nouméa, le Conservatoire de musique et de danse de NC, la CinéFabrique de Lyon

**Et les entreprises qui avaient accepté de parrainer des films :** le Banu, G2SS-NC, la Grange, la Lukatine, Magnum, Malongo, Photo Discount, la Station Total de La Foa.

L'association du Festival du Cinéma de La Foa exprime sa reconnaissance à chacun.

## INFOS PRATIQUES

### SÉANCES LIBRES D'ACCÈS

#### Ciné La Foa

- samedi 10 août à 17h30 : **Border Line**
- samedi 14 septembre à 17h30 : **le palmarès 2024**

#### Ciné City :

- samedi 31 août à 13h50 :  
**Courts contre la montre**, soutenu par la province Sud
- lundi 2 septembre à 13h50 :  
concours **CANAL+ Jeunes Talents**
- mardi 3 septembre à 13h20 :  
concours **Nouvelle-Calédonie la 1ère de courts-métrages**
- mercredi 4 septembre au Ciné City à 16h50 :  
concours **Movielis de très courts-métrages**

### PALMARÈS 2024 AU CINÉ CITY

- vendredi 13 septembre (vente sur place ou [www.cinecity.nc](http://www.cinecity.nc))
- samedi 14 septembre (sur invitation)

### SÉLECTION INTERNATIONALE

La sélection internationale étant en partie annulée, le festival a le plaisir de s'associer à Cinéma d'ici et d'ailleurs pour vous présenter 11 longs-métrages, du 10 juillet au 29 septembre.

#### Salle Cinéma d'ici et d'ailleurs au Ciné City :

Programme et horaires sur

[www.cinemadicietailleurs.nc](http://www.cinemadicietailleurs.nc) et [www.cinecity.nc](http://www.cinecity.nc)

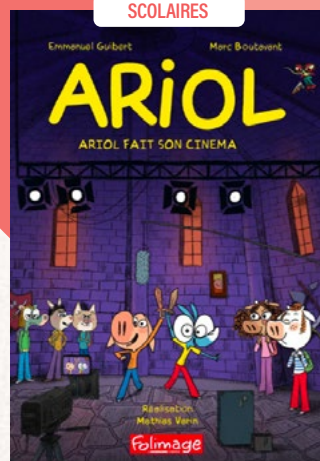
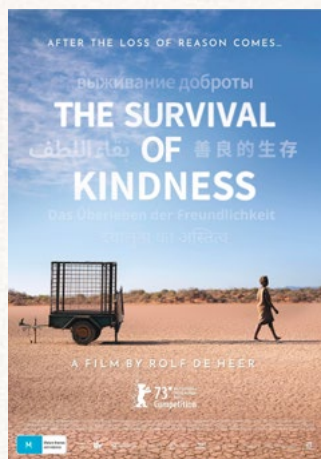
Tarifs habituels : 1 150 f cfp (plein) / 850 f cfp (réduit)



# SÉLECTION INTERNATIONALE

3

Le Festival du Cinéma de La Foa vous présente  
une partie de la sélection internationale en salle  
Cinéma d'ici et d'ailleurs du 10 juillet au 29 septembre.



SCOLAIRES

Consultez [www.cinemadicietdailleurs.nc](http://www.cinemadicietdailleurs.nc) pour découvrir, au fil des semaines, le programme proposé.



# COURTS CONTRE LA MONTRE !



4

**SAMEDI 31 AOÛT, À 13H50, AU CINÉ CITY. ACCÈS LIBRE, EN PRÉSENCE DU JURY.**

Vous résidez en Nouvelle-Calédonie et vous souhaitez réaliser un film de fiction, en images réelles ou animées, vous disposez de **7 mn pour pitcher votre projet**.

Cette année, le dispositif évolue et accueille au sein du jury trois producteurs de films de fiction.

Le public et les équipes sont invités à assister à ces présentations.

## LES PRIX

Une aide de 300 000 F CFP récompensera le projet lauréat :

- 150 000 F CFP pour le porteur de projet
- 150 000 F CFP pour le producteur ayant accepté d'accompagner le développement du projet.

Grâce à ces rencontres professionnelles, nous souhaitons que cette nouvelle forme d'accompagnement aide les réalisateurs à concrétiser leur film.

LE JURY

- Philippe De Cet, producteur, Techni Vidéo
- Olivier Martin, producteur, NK Prod
- Florian Sagez, producteur, Lighting Starfish (sous réserve)



Antoine-Téva Landras, lauréat de Courts contre la Montre en 2023

# CONCOURS MOVIELIS DE TRÈS COURTS-MÉTRAGES



**MERCREDI 4 SEPTEMBRE, À 16H50, AU CINÉ CITY. ACCÈS LIBRE, EN PRÉSENCE DU JURY.**

C'est un tourbillon de créativité que nous espérons découvrir lors de cette nouvelle édition du **concours Moviélis de très courts-métrages**, qui réunit au sein d'une même compétition les réalisateurs amateurs et d'autres plus confirmés.

Un **format court et séduisant** caractérise cette compétition grâce à laquelle Mobilis encourage la **création audiovisuelle de fiction sur support de téléphonie mobile**.

Les réalisateurs de tout âge résidant en Nouvelle-Calédonie peuvent présenter un court-métrage de fiction, de 2 mn maximum, sur la thématique du... « Tourbillon ».

A vos smartphones et tablettes !

## LES PRIX

Les lauréats sont récompensés par Mobilis, qui parraine les prix suivants :

- **le Prix MOVIELIS du Meilleur très court-métrage**  
La dotation est un montant de 80 000 F CFP.
- **le Prix MOVIELIS du Jury**  
La dotation est un montant de 40 000 F CFP.

LE JURY

- Stéphane Ducandas, réalisateur
- Élise Dutheil, assistante-réalisatrice
- Douglas Hickson, directeur de programmation du Ciné City
- Nadège Lagneau, directrice du Rex Nouméa
- Jade Thillier, community manager à l'OPT-NC



Jessy Deroche, lauréat du Prix Moviélis du Meilleur très court-métrage en 2023



# CONCOURS CANAL+ JEUNES TALENTS

5

LUNDI 2 SEPTEMBRE, À 13H50, AU CINÉ CITY. ACCÈS LIBRE, EN PRÉSENCE DU JURY.

**CANAL+**



Les jeunes du lycée professionnel AUGUSTIN TY de Touho recevant le Nautille d'or CANAL+ Jeunes Talents en 2023

Parce que les jeunes cinéphiles peuvent être animés très tôt par le désir de réaliser leurs propres films, le concours **CANAL+ Jeunes Talents** valorise les courts-métrages de fiction réalisés de façon autonome ou dans un cadre d'éducation à l'image. Les élèves sont alors associés à toutes les étapes de la réalisation du film, de l'écriture à la post-production.

Les établissements scolaires (écoles, collèges et lycées), les centres culturels et les associations qui proposent des stages spécialisés en audiovisuel et réalisent un film collectif tourné en Nouvelle-Calédonie sont invités à participer à la compétition, ainsi que les jeunes réalisateurs de moins de 20 ans.

Les lauréats sont récompensés par CANAL + Calédonie, l'association Jeunes et Toiles et le Vice-Rectorat.

## LES PRIX

### - le Nautille d'or CANAL+ Jeunes Talents

La dotation pour ce prix est de 150 000 F CFP.

### - le Nautille Jeunes et Toiles

La dotation pour ce prix est de 50 000 F CFP.

### - le Nautille de la Direction générale des Enseignements

La dotation pour ce prix est d'une valeur de 25 000 F CFP.

Par ailleurs, des élèves du collège de La Foa se réuniront au Ciné La Foa pour découvrir les films et définir leur palmarès.

## LA PRÉSIDENTE :

- **Hélène Adrey**, directrice marketing et communication de CANAL+ Calédonie

## LES MEMBRES DU JURY :

- **Isabelle Arellano**, déléguée académique à l'éducation artistique et culturelle, Vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie
- **Cécile D'Angelo**, conseillère pédagogique, Direction de l'Enseignement de la Nouvelle-Calédonie
- **Marielle Keletaona**, adjointe à la directrice diocésaine, DDEC
- **Jean-Brice Peirano**, directeur de la FOL
- **Gwenhaël Perrochaud**, agent de la direction de la culture, de la jeunesse et des sports de la province Sud
- **Hélène Singer**, programmatrice et coordinatrice du festival La Première Séance

LE JURY

**CANAL+ ORIGINAL**  
LES CREATIONS #PACIFIQUE

**CANAL+ ORIGINAL**  
PARTENAIRE DE LA PRODUCTION LOCALE DEPUIS PLUS DE 20 ANS

MAUVAISE PIOCHE  
RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE MARTIN

[www.canalpluscaledonie.com](http://www.canalpluscaledonie.com)

© Luc Moudou



# CONCOURS NOUVELLE-CALÉDONIE LA 1ÈRE DE COURTS-MÉTRAGES

6

nouvelle  
calédonie

1

**MARDI 3 SEPTEMBRE, À 13H20, AU CINÉ CITY. ACCÈS LIBRE, EN PRÉSENCE DU JURY.**



Colette Alonso, productrice, et Jérôme Roumagne, réalisateur, recevant le Nautille NC la 1ère du Meilleur court-métrage en 2023

Cette compétition s'adresse aux réalisateurs amateurs ou professionnels. **Premier pas vers le cinéma ou passerelle vers le long-métrage, le format court conserve toute son attractivité.**

En soutenant ce concours, **Nouvelle-Calédonie la 1ère** valorise et accompagne la diffusion des films de fiction calédoniens. Elle invite à ses côtés CANAL+ Calédonie et CALEDONIA pour encourager la phase d'écriture et attribuer le Prix du scénario.

Les lauréats sont également récompensés par la Mission aux Affaires Culturelles, la province Sud et l'Agence du court métrage.

## LES PRIX

- **le Prix Nouvelle-Calédonie la 1ère du meilleur court-métrage**  
La dotation pour ce prix est de 500 000 F CFP.
  - **le Prix du Jury Aline Marteau-Da Silva**  
Soutenu par la Mission aux Affaires Culturelles et la province Sud, ce prix est d'un montant de 200 000 F CFP.
  - **le Prix Technique NOUVEAUTÉ**  
Il récompensera l'un des aspects du film (comme la photographie, le son, le montage...).  
La dotation pour ce prix est de 150 000 F CFP.
  - **le Prix d'Interprétation**  
La dotation pour ce prix est de 100 000 F CFP, qui peut être attribuée sous la forme d'un prix unique ou sous la forme d'un Prix d'interprétation féminine et d'un Prix d'interprétation masculine, chacun dotés de 50 000 F CFP.
  - **le Prix de l'Agence du Court-métrage**  
La dotation pour ce prix correspond à 20 crédits pour la FilmFest Platform et un abonnement numérique d'un an à Brefcinema.com
- ainsi que
- **le Prix du Scénario NOUVEAUTÉ**  
Créé en 2024, il est soutenu par Nouvelle-Calédonie la 1ère, CANAL+ Calédonie, CALEDONIA.  
La dotation pour ce prix est de 300 000 F CFP.

## LE PRÉSIDENT

- **Wallès Kotra**, journaliste, auteur, cofondateur du Festival International du Film documentaire Océanien (FIFO)

## LES MEMBRES

- **Valérie Jauneau Hmana**, directrice éditoriale de NC la 1ère
- **Yoann Lecourieux**, membre du gouvernement en charge de l'audiovisuel
- **Catherine Marconnet**, productrice, Archipel Production
- **Louise Sawaza**, comédienne

## MEMBRES DU JURY POUR LE PRIX DU SCÉNARIO

- **Hélène Adrey**, directrice marketing & communication de CANAL+ Calédonie
- **Valérie Jauneau Hmana**, directrice éditoriale de NC la 1ère
- **Pierre Wélépa**, directeur de CALEDONIA

LE JURY

## RÉSIDENCE DE LECTURE DE SCÉNARIOS



**CHÂTEAU HAGEN** (maison Taragnat)  
**Vendredi 9 août** de 8h30 à 16h00

Les auteurs-réalisateurs de films de fiction se réunissent pour découvrir et lire ensemble les scénarios des différents participants, échangeant autour de chaque projet.

Cette séquence, inspirée par Valérie Donzelli durant la 25e édition du festival, s'est tenue pour la première fois les 16 et 17 novembre 2023, réunissant 8 réalisateurs ainsi que le Bureau d'accueil de tournages de la province Sud et le festival.

Tout en respectant l'univers et l'intention des auteurs, cette première résidence s'est avérée précieuse pour aider chacun à affiner son intrigue et lui permettre d'entendre les dialogues interprétés.

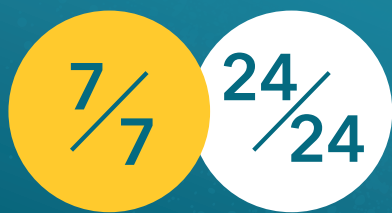
Une seconde session s'est déroulée le 19 avril autour de 4 projets.

**Le calédonien GiNo Pitarch, réalisateur, comédien et scénariste, lauréat du Prix du scénario au Festival International de Valence en 2023, catégorie long-métrage, apportera sa contribution technique et artistique le 9 août 2024.** Une troisième session maintenue grâce au soutien de la province Sud.



• Découverte • Faits divers • Société •

# L'info locale en 1<sup>ère</sup> ligne



Notre p●int commun  
*c'est vous*



# CONCOURS DE CLIPS NOUVELLE-CALÉDONIE LA 1ÈRE

8

nouvelle  
calédonie

1

**VOTE DU PUBLIC** DU 21 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE

Fabien Laubry, lauréat du Prix NC la 1ère du Meilleur clip en 2023

Par sa créativité et sa large diffusion, le clip favorise la promotion et la reconnaissance du travail des artistes.

Le concours de clips Nouvelle-Calédonie la 1ère s'adresse aux réalisateurs et producteurs qui ont mis en scène un artiste lié à la scène locale.

NC la 1ère dévoile les clips en compétition du 20 août au 4 septembre, à raison d'un minimum de 5 diffusions par clip présenté en compétition.

Le lauréat du **Prix Nouvelle-Calédonie la 1ère du meilleur clip** est désigné à la fois par le jury et par le public : les **votes de téléspectateurs** comptent à hauteur de 40 % et le **vote du jury** compte à hauteur de 60 %.

## POUR VOTER

Découvrez les clips en compétition à l'antenne ou sur [www.la1ere.nc](http://www.la1ere.nc), puis votez pour votre clip préféré en envoyant un Mobitag au 3113 (coût de l'envoi : 148 f cfp)

Seuls les votes réalisés avant le 4 septembre à minuit seront pris en compte.

## LE PRIX

→ le **Prix Nouvelle-Calédonie la 1ère du Meilleur clip**

Il bénéficie de nouvelles diffusions sur Nouvelle-Calédonie la 1ère, 20 fois sur une période d'un mois, ou 30 fois dans le cas d'un clip inédit.

**NOUVEAUTÉ** Il est accompagné d'une dotation d'un montant de 150 000 F CFP.

LE JURY

- Claire Barre, responsable de l'autopromotion, NC la 1ère
- Jérémie Edouard, directeur radio de NC la 1ère
- Evariste Wayaridri, directeur de la SACENC



## AIDE À LA CRÉATION D'UNE MUSIQUE DE FILM DE FICTION

En 1927, le premier film sonore, **Le Chanteur de Jazz** d'Alan Crosland, liait indéfectiblement la musique au cinéma.

L'aide à la création d'une musique de film de fiction, soutenue par le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, encourage cette **dimension artistique de la création cinématographique et audiovisuelle**. Elle est destinée à financer l'écriture d'une musique originale.

Tout réalisateur indépendant et/ou société de production peut prétendre à l'aide à la création d'une musique de film, dès lors que chacun est en mesure d'attester d'une résidence fiscale d'un an en Nouvelle-Calédonie et présente un projet de film de fiction.

## LE PRIX

→ l'**aide à la création de musique de film**

La dotation de **200 000 francs CFP** sera attribuée au plus tard le 13 décembre 2024.

## LE JURY

Il sera composé par un représentant du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie et des partenaires du festival.

### Inscriptions :

du 31 août au 24 octobre 2024.

### Date limite d'envoi des dossiers :

le 4 novembre 2024 à l'adresse [tournages@province-sud.nc](mailto:tournages@province-sud.nc).

La fiche d'inscription et le règlement sont disponibles sur [www.festivalcinemalafoa.nc/concours](http://www.festivalcinemalafoa.nc/concours)

## PRIX CNC TALENT

CNC / TALENT

Le **Centre National du Cinéma et de l'image animée** s'associe depuis 2018 au festival en proposant une aide à l'écriture CNC Talent de 3 000 euros.

**360 000 F CFP** permettent au lauréat du Prix CNC Talent de poursuivre l'écriture de son prochain court-métrage (jusqu'à 59 mn) ou d'une série de fiction (de moins de 20 mn par épisode).

Il lui sera possible de travailler à distance avec un **script doctor** conseillé ou approuvé par le Bureau des auteurs du CNC ou de s'inscrire dans le cadre d'une **résidence**.

Pour la première fois cette année, le Prix CNC Talent a fait l'objet d'un appel à candidatures.

Un autre avantage est lié à l'obtention de ce prix : les **lauréats sont éligibles à l'aide à la création du Fonds d'aide aux créateurs vidéo sur internet**, un dispositif également accompagné par le Centre National du Cinéma et de l'image animée.

# CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

PARRAINÉE PAR



**Groupama**  
PACIFIQUE

9

**SAMEDI 7 SEPTEMBRE, CINÉ CITY. SUR INVITATION**



Les lauréats de l'édition 2023

**Groupama Pacifique, les partenaires du festival, les réalisateurs calédoniens et les membres du jury sont attendus au Ciné City pour la cérémonie de remise des Nautilus du Cinéma.**

## LES PRIX

15 prix seront attribués dans le cadre des différents dispositifs de soutien à la réalisation audiovisuelle :

- **Courts contre la montre**, soutenu par la province Sud : 1 prix
- le **concours Nouvelle-Calédonie la 1ère de courts-métrages** : 6 prix soutenus par Nouvelle-Calédonie la 1ère, la Mission aux Affaires culturelles, la province Sud, CANAL+ Calédonie, CALEDONIA et l'Agence du court-métrage

- le **concours CANAL+ Jeunes Talents** : 3 prix, soutenus par CANAL+ Calédonie, l'association Jeunes et Toiles et le Vice-Rectorat
- le **concours Movielis de très courts-métrages**, soutenu par Mobilis et l'OPT-NC : 2 prix
- le **concours de clips Nouvelle-Calédonie la 1ère** : 1 prix
- l'**aide à la création d'une musique de film de fiction** soutenue par le Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie : 1 prix
- le **Prix CNC Talent**

## DIFFUSION DU PALMARÈS CALÉDONIEN

Les films primés dans les diverses catégories sont présentés au public

- **CINÉ CITY** :  
**vendredi 13 septembre**  
(vente sur place ou [www.cinecity.nc](http://www.cinecity.nc))  
**samedi 14 septembre** (sur invitation)
- **CINÉ LA FOA** : **samedi 14 septembre**  
à 17h30 (accès libre)

## NUIT DE LA RÉALISATION CALÉDONIENNE

Les productions primées seront présentées par Nouvelle-Calédonie la 1ère en prime-time, le 15 octobre 2024.



**L'ASSURANCE QUI VOUS PROTÈGE  
VOUS ET VOTRE FAMILLE**

[groupama-gan.nc](http://groupama-gan.nc)





L'association du Festival du Cinéma de La Foa, portée depuis 1998 par différents président.e.s et des bénévoles investis, présente avec émotion sa dernière édition et partage son bilan.

## EN UN CLIN D'OEIL

- 165 411 spectateurs (hors édition 2024)
- 538 longs-métrages internationaux
- 739 courts-métrages calédoniens dont 323 réalisations par des jeunes talents et 101 très courts-métrages.
- 178 clips calédoniens
- jusqu'à 2000 scolaires par édition

## RAYONNEMENT CULTUREL ET DEVELOPPEMENT DU CINEMA CALEDONNIEN

Grâce à l'ouverture de son cinéma et à la création du festival en juin 1999, la commune de La Foa a impulsé le développement du cinéma de fiction calédonien.

Le festival est le premier événement qui a invité les calédoniens à réaliser des courts-métrages de fiction, ce qui d'édition en édition a contribué au développement de la filière cinéma-audiovisuel en Nouvelle-Calédonie.

Un concours unique en 1999, jusqu'à sept dispositifs en 2023, ce qui a encouragé aussi bien les jeunes talents que les plus confirmés à réaliser des films de fiction.

En 26 ans de participation aux concours, le festival a compté plus de 275 réalisateurs calédoniens ainsi que 100 établissements scolaires et structures associatives ayant proposé des courts-métrages, certains de façon unique ou ponctuelle, d'autres chaque année.

Le festival est devenu le plus ancien événement culturel calédonien.

## RAYONNEMENT INTERNATIONAL & RÉGIONAL

Au fil des éditions, les cinéastes et comédien.ne.s Jean-Pierre Jeunet, Claude Pinoteau, Catherine Jacob, Gérard Jugnot, Charles Berling, Jane Campion, Philippe Torreton, Claude Brasseur, Gérard Darmon, Patrice Leconte, Cécile de France, Zabou Breitman, Mathieu Demy, Miou-Miou, Julie Gayet, Gilles Dagneau, Jalil Lespert, Sacha Wolff, Marianne Denicourt, Alice Taglioni, Valérie Donzelli ainsi que la directrice de casting Françoise Menidrey ont rencontré les festivaliers.

Saara Lamberg, Madeleine Blackwell, Welby Ings, Paul Manate, Anthony Taitusi, cinéastes de la région Pacifique venant respectivement de l'Australie, la Nouvelle-Zélande, la Polynésie française, Wallis et Futuna, ont également partagé leurs films avec le public.

Nous étions également fiers d'accueillir, autour du film de Sacha Wolff, « Mercenaire », les acteurs calédoniens Toki Pilioko et Laurent Pakihivatau. D'autres talents du pays ont également présidé le jury : la réalisatrice Manuella Ginestre et le dramaturge Pierre Gope.

En 2024, devaient se joindre à nous : Hélène Saillon, directrice adjointe des contenus du Pôle Outre-Mer de France Télévisions, en charge de la fiction ; le réalisateur Gilles Dagneau ainsi que Roxane Arnold, directrice de la distribution chez Pyramide films (en visio).

## RAYONNEMENT AU-DELA DU CAILLOU

Le festival a contribué à rendre la destination visible à l'international. Le guide Lonely Planet le cite comme un des rendez-vous clés de l'année en Nouvelle-Calédonie.

En attirant des invités de renom, le festival a permis à la commune de se faire connaître dans le milieu du cinéma. Avec l'émergence des réseaux sociaux, une foule de followers a découvert la destination : en 2023, les 18 000 followers sur Instagram de Valérie Donzelli ont suivi ses stories à La Foa.

En 2023 toujours, les cinéphiles japonais ont découvert le reportage de Kana Matsumura sur eiga.com, le AlloCiné japonais. Il valorisait le cinéma, le festival, la Nouvelle-Calédonie et le jumelage avec Tsuruoka.

## CNC TALENT 2023 : UN JEUNE LAFOYEN

En 2023, le Prix CNC TALENT a été attribué à Sam Cargnelli, jeune réalisateur né à La Foa peu de temps après la création du festival.

Adolescent, Sam a participé à plusieurs reprises au concours Jeunes Talents puis dans une catégorie accueillant des productions plus abouties, le concours NC la 1ère de courts-métrages de fiction. Il a reçu 4 prix entre 2015 et 2017.

Sam Cargnelli a suivi des études de cinéma en France, terminées l'an dernier. Il y réside toujours et réalise un nouveau film.

Il a participé à la création de l'Association des Jeunes Ultramarins pour le Cinéma et l'Audiovisuel (AJUCA). Par le biais de cette association, il espère favoriser leur intégration dans l'industrie audiovisuelle en France et donner de la visibilité aux projets audiovisuels ultramarins, tout en rassemblant les communautés d'outre-mer.

Une dynamique née à La Foa, qui résonne jusque dans l'Hexagone !



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION REMERCIE CHALEUREUSEMENT LES PARTENAIRES,  
LES ÉQUIPES DE LA MAIRIE DE LA FOA, DU CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA FOA,  
DU CINÉMA DE LA FOA, LES BÉNÉVOLES, LES MEMBRES FONDATEURS DE L'ASSOCIATION,  
TOUS LES PARTICIPANTS AUX CONCOURS DE CLIPS ET DE COURTS-MÉTRAGES CALÉDONIENS  
ET TOUS LES FESTIVALIERS.

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL 2024

Président d'honneur : **Philippe Gomès**

CONSEIL D'ADMINISTRATION  
Présidente : **Julia Trinson-Kelly**  
Secrétaire : **Françoise Rispal**  
Trésorier : **Jean-Pierre Lafay**

### MISE EN ŒUVRE

Déléguée générale : **Delphine Ollier Vindin**  
Régie générale : **Jean-Pierre Lafay**  
Chargés de mission : **Sophie Borneck**  
**Alexandra Delefortrie**  
**Ludovic Courtois**

Membres : **Manon Bordaberry, Elodie Faye,**  
**Loïc Guéraud, Serge Guillermet,**  
**Noé M'Hamdi, Sabrina Latoupie,**  
**Samuel Travouillon.**

## DEPUIS 1998

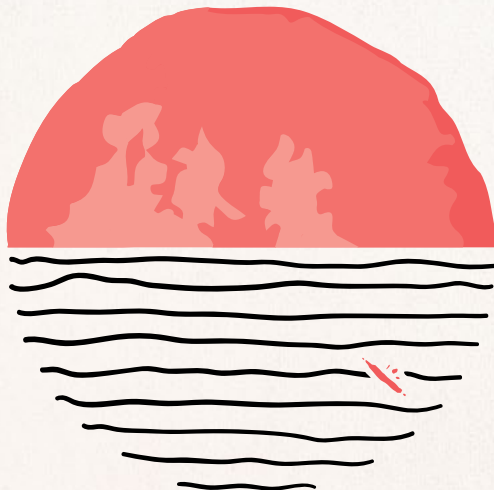
Ils ont également présidé  
le Conseil d'administration :

**Gérard Dorchy**  
**Elodie Faye**  
**Serge Guillermet**  
**Yolande Honakoko**  
**Sabrina Latoupie**  
**Françoise Rispal**  
**Corine Voisin**

Et fait partie de l'association, en tant que membre :

**Gérard Albéric, Joseph Amole, Thomas Badon,**  
**Catherine Bargibant, Ann-Joëlle Blaise, Jean-Christophe Bray,**  
**Nadia Bray, Audrey Brilland, Sylvette Calamel,**  
**Marcel Canel, Lucien Chaulet, Micheline Chaulet,**  
**Sophie Chaumiot, Alain Cornu, Kwan Dorchy,**  
**Philippe Dutriaux, Josette Eschembrenner, Laurence Fehr,**  
**Petelo Felomaki, Jérôme Frigéni, Alain Garcia,**  
**Laurent Hennebelle, Sabine Hennebelle,**  
**Anne-Marie Hervouët, Eve Giet, Manuella Ginestre,**  
**Julien Grumaud, Daniel Guépy, Michel Guillon,**  
**Hélène Guiziou, Olivier Janin, Marielle Keletaona,**  
**Eve Le Blanc, Julie Lemonnier, Bruno Malfait,**  
**Isabelle Mazzeo, Sylvia Mercky, Eric Moglia, Edouard Morier,**  
**Jean-Paul Ninduma, Cécile Orosco, Laurence Pastor-Passy,**  
**Catherine Paviot, Frédéric Perret, Brice Régent,**  
**Jean-Philippe Reitter, Roland Rossero, Elisabeth Roustan,**  
**Régis Roustan, Clara Samson, Yann Thouveron,**  
**Jean-Philippe Torregrossa, Gozavella Tuilalo, Véronique Zanotti.**

Ils font partie de l'aventure du festival côté coulisses : **Ericka Ali Ben Salem, Sylvain Bourget, Frédéric Cance,**  
**Terence Chevrin, Ludovic Courtois, Gilles Donneger, Alexia Duchesne, Anne-Christine Franceschetti,**  
**Robin Gomès, Marig Le Moal, Andy Mardjoeki, Aline Marteaud-Da Silva, Raymond Nemoadjou, Hélène Singer,**  
**Georges Tholo, Bénédicte Vernier, la famille Hickson et toute son équipe, Publicis Freelance, l'agence White Rabbit...**  
ainsi que nos enfants, parents et conjoints.







# FILMS EN NOUVELLE CALÉDONIE



**films.nc**



**Retrouvez le meilleur des films calédoniens  
et contactez directement leur production  
dans ce catalogue en ligne.**

**Discover the best New Caledonian films have to offer  
and reach out to their production teams directly through  
this online database.**



**CANAL+**

nouvelle  
calédonie **1**



GOUVERNEMENT DE LA  
**NOUVELLE-CALÉDONIE**